

BOSS 10

летувалиште



24-26
август
Гевгелија

БОШ10

ПРОГРАМА

24.08.2018, петок

16:00 Работилница за перформативно цртање

„Ако умрам ил загинам“

Арт Брут Србија + Мултимедиа центар Гевгелија

Народен театар

Перформативно цртање на Горан Стојчетович од колективот **Арт Брут** и членовите на колективот **Мултимедиа**. Сите учесници со спонтани линии, чкрткање и пишување, со музика и неформална меѓусебна комуникација во текот на фестивалот ќе создаваат заеднички цртеж како хармонија на сите сличности и разлики во размислувањата, чувствата и личните ставови. Методот на “длабок цртеж”, кој Горан го дефинира во 2015 год. и кој го спроведува со тим стучни лекари во клиниката за психијатрија во Војно-медицинската академија во Белград, како и со луѓе на отворени работилници во Галеријата Ремонт во Белград, постигнува многу плоден ликовно-психолошки израз обединувајќи ја уметноста и психологијата на Балканот.

Мултимедиа центар Гевгелија е здружение формирано во 2007 година од творци од областа на ликовната дејност. Основна цел на здружението е развивање и унапредување на културно-уметничките дејности преку разни форми на дејствувања, како и подигање на свеста на пошироката јавност во однос на уметноста и интеркултурниот дијалог, со помош на огромната моќ на уметноста преку нејзините средства, ненасилно да ги менуваат нештата во нашето општество во позитивна насока. Активно учество во сите сфери од областа на културата и промоција на сите видови на интеракција без оглед на етнички, културни и други бариери.

19:00 Групна изложба

„Фотокопирница на љубовта“

Народен театар

По повод 10 години од своето постоење БОШ Фестивал поканува уметници од Македонија и регионот да направат визуелни дела инспирирани од негова песна со цел да ги соедини делата на уметниците во единствена целина и тема.

„Фотокопирница на љубовта

Фотокопирај го моето срце

Дикенсова блуднице

и направи ме двоен

во А4-формат“

Бошко Бозаџиевски

Уметници: [Бернхарда Хилко](#), [Атанас Ботев](#), [Кристијан Крстевски](#), [Јана Јакимовска](#), [Елизабета Линднер](#), [Владимир Лукаш](#), [Иван Ивановски](#), [Тома Димовски](#), [Горан Стоичетович](#), [Миле Ничевски](#).

19:30 Инсталација

„Реколекции“

[Игор Тошевски](#) (Македонија)

Народен театар

Поставката претставува своевиден пресек од досегашното творештво на авторот, вклучувајќи избор од неколку негови клучни проекти, како и серијата колажи **Топологи** (2018) кој за прв пат се изложува во Република Македонија. Централната тема се границите кои Тошевски ги подразбира како идеолошки конструкти. Линиите што означуваат одреден простор исчезнуваат, лесно се преместуваат и повторно се воспоставуваат, како

впрочем и границите на нашата слобода на движење, творење и мислење. Затоа, можеби токму ова дело го сублимира животот на современиот човек во потрага по себе - идентитет спакуван во куфер, променлив, непостојан.

20:00 Изложба

„Сито и бесно“

Колектив Матријаршија (Србија)

Народен театар

Експериментите во сито техника носат траги од голем број уметници кои се собрани односно творат во рамки на Автономниот културен центар Матријаршија и Фијук мрежата. Експериментите се работат без класична припрема (во техничка смисла), без планирање преку методот на препечатување. Преку „непочитување“ на канонските постапки во оваа графичка техника, истите се соголуваат и стануваат очигледни. Секоја вака настаната графика ја прати извесно уживање кое потекнува од самосвеста за непочитувањето на графичките процедури. Сито експериментите не постојат без процесот на изведување, не постојат како неизведена слика. Тие се исклучителна материјална трага на постапување со слика, со композиција и боја. Планирањето на композицијата е моментално. Предвидливоста доколку е воопшто можна се случува помеѓу спуштањето на ситото, повлекување на бојата и подигнување на екранот. Затоа овие дела ги прати извесна бруталност и суровост, која од една страна се гледа во визуелниот ефект односно неможност за едноставно раздвојување на сите нагомилани слоеви и нивните односи. Ректо на версо, горе на доле, потколеница на чело, јетра на глава, црно на бело, фрагмент на фрагмент. Експерименти настануваат со извесна доза на безоблазук. Кога од сликата која настанува преку вклучување на слоеви, ќе и се одземе фрагмент, а истиот подоцна се вклучи со останати одземени фрагменти/целини, секој останува да ја довикува, но и одбива својата целина, пронаоѓајќи нови комплементарности. Без авторизација, без вистински авторски права, без прашања, без устројувања, без фини манири. И надобро од сè без автори. Дали се експериментите оној момент која занаетчијата станува уметник? Или тоа е зона каде што таквото прашање губи смисла? Овие дела својот јавен живот го започнуваат во музејот Halle Saint Pierre во Париз 2017-та година .

20:00 повеќејазичен мултимедијален книжевен настан

„fake/fact – вистината во уметноста и литературата во време на fake news“

и посебен блок со песни од **Бошко Бозаџиевски**

SlovoKult:: literARTour:: СловоКулт:: литерARTура::

Гостување на интернационалниот фестивал за современа уметност и поезија/текст **SlovoKult:: literARTour:: СловоКулт:: литерARTура::**

Гости: **Силвија Штехер** (Грац) и **Ралф Б. Корте** (Берлин) – писатели и уредници на списанието за современи текстови **Perspektive** од Грац, Австрија.

Илија Ѓуровиќ (Берлин/Подгорица) – поет, писател, драматург, уредник и ко-основач на издавачката куќа “Жута корњача” од Подгорица, Црна Гора

Елизабета Линднер Костадиновска (Берлин/Скопје) – поетеса, (мултимедијална) уметница, писателка, литературна преведувачка, главна и одговорна уредничка на СловоКулт:: Литератур/а, приредува книжевни изданија и организира културни проекти.

Томас Антонич (Виена) – поет, писател, публицист, доктор по книжевност и биограф на Волфганг Бауер, професор на Школата за поезија во Виена, музичар, перформер.

Силвија Лоренц (Берлин) – скулпторка, ликовна уметница, перформерка (Психотерапија)

Јамес Дин (Александар Јестровиќ, Берлин/Белград) – ликовен уметник, перформер (Психотерапија)

Како и македонски поети/поетеси:: **Д.А. Лори, Александар Кирковски** и други.

Промоција на списанието за современ текст **Perspektive** (Грац/Берлин), најава на најновиот број што ќе излезе од печат во август.

21:30 Концерти

Народен театар

Ana Threat live (Австрија)

Ana Threat ви носи свет маџепан од звук на својствен, lo-fi garage, scifi disco trash. Звук за самотнички dance забави во вашата спална соба. Замотај се себеси и својот љубовник / љубовница во алиминумска фолија, уклучете ја оваа плоча на вашата машина и почнете со извртувањата во безсјајните екстремности на единствената Ana Threat. Пријатна прошетка низ универзумот...

Д'Далтонс live (Македонија)

Дефинитивно најдобриот rockabilly македонски бенд. Постојат од 1994, „1001ви“ е хит 96та, издаваат албум „De Luxe“ за Авалон продукција 2004, сега снимаат нова плоча ЕП. Членови: Дарко Кешкец – вокал, Виктор Гајтановски – гитара, Владимир Павловски – бас, Андреј Анастасов – тапани.

Dj сет – Dj Jahvo (Хрватска)

Гараж бит, синт панк, шлагери, беванду, р'н'б, егзотик, ска, и хип хоп..Впрочем очекувајте супер музиче исто како да сте на афтер во Мочвара во Загреб. Ова „фаволче“ доаѓа по втор пат во Гевгелија, овој пат директно од хрватските острови, и ќе ни донесе мирис на море и атмосфера на право летувалиште – флерт, ритам и слобода.

25.08.2018, сабота

11:00 Плажирање на Сифулајски острови

„BOSH Rechargeable“

BOSH Rechargeable е точка-репетиција на секој БОШ. Тоа е точка која се случува сама од себе со само мал физички напор за залет удоле кон планинската река Сифулајка.

Потребно за понесување со себе: Акумулирани замор и жештина за потопување во rechargeable студената вода и дух за дружба.

Потребно (незадолжително) за понесување со себе: Купачи костимчич, пешкир и тепалка за коњски муви.

17:00 Перформативно цртање

„Ако умрам ил загинам 2“

Арт Брут Србија + Мултимедиа центар Гевгелија

Народен театар

19:00 Групна изложба

„fake/fact – вистината во уметноста и литературата во време на fake news“

SlovoKult:: literARTour:: СловоКулт:: литерARTура::

Пионерски дом

Слики од берлинските уметници:: **Катрин Салентин, Јамес Дин, Силвија Лоренц, Хана Хененкемпер, Елизабета Линднер Костадиновска и од Македонија: Дијана Томиќ Радевска, Ѓорѓе Јовановиќ, Касиопеја Наумоска, Владимир Лукаш, Дороти Пачкова, Кристијан Крстески, Моника Мотеска, Мирко Масин и Тони Шулајковски.**

19:30 Изложба

„Абракадабра“

Anna Ehrlemark (Шведска)

Градски амам

Ана Елемарк е стрип уметница, илустраторка и компјутерска лингвистка. Има објавувано свои дела низ Европа, особено во Хрватска, Словенија, Србија, Франција и Шведска. Колекцијата незјини стрипови “Winners” ја објави издавачката куќа **Floating World Comics** од Америка во 2015 година. Изложбата АБРАКАДАБРА претставува претставување на дела од сопствената колекција создадени од изминатите две години, но поврзани со зборовите кои се изговараат за да се повика доброто и да се отера злото. Верува во магијата на зборовите. Јазикот е конечен збир на правила со кои можеме да предизвикаме бесконечен низ на значења: **Hokus pokus**

filijokus, ćiribu ćiriba, simsalabim, hax pax max deus adimax. Јазикот сè што е возможно, а тоа што нè го нема во јазикот. Магијата е можна, а јазикот е магичен затоа што е магијата е во јазикот, а јазикот во магијата.

20:30 Промоција на филмови од македонски автори

Народен театар

„Ќе дојдат децата“ – Ана Јакимска

Велика е млада учителка која е испратена да подучува деца во едно далечно планинско село. Како што минуваат деновите, од децата нема ни трага ни глас. Единствениот човек што го среќава во селото е една старица што работи во училиштето. Во селото, младата жена за првпат ќе биде соочена со суровоста на животот и ќе мора да најде начин да преживее.

Времетраење: 19'

„Долорес“ – Радован Петровиќ

После една од нивните вообичаени авантури, еден пар ќе се најде заклучен во тоалетот на Националната опера. Додека чекаат да се појави пријател со помош, тие се принудени да се сочат со проблемите што ги окупираат.

Времетраење: 13'16''

„Долу од рајот“ – Саша Станишиќ

Ана, 15 годишно девојче, ја заменува SIM картичката со таа на нејзиниот покоен дедо. Праќа пораки до нејзиното семејство, користејќи го неговиот број. Но, навидум безбедната шега ќе се сврти против Ана

Времетраење: 20'

„Амби“ – Марија Апчевска

Амби е филм кој ги прикажува најтемните ноќи но и силното сонце после истите. Филм за возрасниот човек во детето и детето во возрасните. Филм за зависноста и изневерената доверба, но и за вербата во хуманоста и љубовта која и покрај се, победува.

Времетраење: 18'16''

21:30 Концерти

Народен театар

Iva & the Toy George live (Србија)

Iva & the Toy George е соло проект на Ива Станкович, музичар и продуцент од Рим, родена во Белград. Нејзиниот live-сет вклучува употреба на grooveboxes, синтисајзери, акустични и дигитални перкусији и разни вокални ефекти, создавајќи мешавина на звуци и жанрови кои се движат од електро, танц, панк, хип хоп и повеќе егзотични, балкански и арапски звуци. Ива пее на неколку јазици, понекогаш дури и ги измислува зборовите.

Straight Jackin live (Србија)

Straight Jackin е српска рапкор група основана 1994 година во Санкт Петербург. Во 1996 го издаваат првиот албум на касета, а во 1997 доживува реиздание на цд. Од тогаш се издадени уште два албуми и се работи на четвртиот. По повод 25 години од формирањето на бендот, Straight Jackin настапува во Гевгелија.

Dj сет – Denny Trajkov / Mosaik Kollektif

Еклектицизам е псевдонимот усвоен од Denny Trajkov, роден и израснат во Гевгелија. Музичката колекција на Denny е базирана врз трендовите кои се актуелни во последните триесетина години. Неговиот богат опус и разноврсен вкус за електронска музика резултира со колоритни сетови, а секако, и прераскажувања на искуствата од многумина. Како дел од Mosaik Kollektif, Дени работи на повеќе студиски продукции, со изданија за Logos Recordings (Скопје, МК), Night Drive Music (DE), Roundabout Sounds (US), Quarter Notes (US). Mosaik Kollektif исто така организира и неколку проект-настани со артисти како Stojche, Lapien, Artefakt, Palms Trax, Shanti Celeste и Johannes Volk.

26.08.2018, недела

11:00 Плажирање на Сифулајски острови

„BOSH Rechargeable 2“

18:00 Детска креативна работилница

„Шљап“

колектив Ветерница

Плато пред театар

Колективот Ветерница е колектив создаден со заедничка цел за поттикнување на личниот развој преку работа во група и користење на креативната енергија со употреба на техники од глума, музика, песна, физички и куклен театар.

Колективот Ветерница негува хоризонтален пристап, заедничка соработка и одговорност во споделување на знаења и идеи. Водени од потребата за постојано преиспитување на заедничките и личните вредности, веруваме дека уметноста е огледало на секојдневното живеење и основна алатка за спознавањето на себе си и околината.

Работилницата на БОШ фестивал ќе биде насочена кон преиспитување на солидарноста во една летна атмосфера на водени игри и забава. Што значи даде летен збор? Што значи да се биде пионер во ова време?

19:00 Изложба

„Ако умрам ил загинам“

Арт Брут Србија + Мултимедиа центар Гевгелија

Народен театар

Насловот на перформансот „Ако умрам ил загинам“ говори за желбата да се стекне подобар увид и да се покрене процес за самоистражување на несвесното, потиснати психички мисли кај луѓето кои се притиснати во многу тензишна друштвена политичка атмосфера. Што ќе биде ако... Крајното дело создадено во текот на тридневната работилница под менторство на Горан Стојчевиќ, а во соработка со членовите на МЦМГ ќе биде изложено во Народниот театар во Гевгелија, настојувајќи да инспирира и да ги зајакне своите корени како слободен ликовен израз и во Македонија, притоа давајќи свој придонес за современата слика на балканскиот хомосапиенс.

20:30 Долгометражен филм

„Џган“

Вардан Тозија (Македонија)

Народен театар

Џган е филм во кој низа од свирепи околности претвораат тивко и повлечено момче во суров, бескомпромисен водач на група отфрлени штитеници од дом за деца без родители. Заедно, тие тргнуваат во слепа одмазда кон светот зад нивните ѕидови, што им нанел само болка и страдање. Светот во кој за нив, постои само едно, заедничко име - ЏГАН.

Времетраење: 100'

22:00 Концерти

Народен театар

Moussaka live (Србија)

Moussaka е пикантна мешавина на калифорнски сурф-рок звук и југословенски поп-фолк хитови од крајот на минатиот век. Настанува како спореден проект на двајца музичари од Белград – Петар Живич (Threesome) и Игор Митич (Teški Zulum), при што набрзо прераснува во бенд познат по своите енергични настапи.

Dj сет - „Винил Фетиш“

Мирко Попов (Македонија)

Одбрана музика со најдобар квалитет од колекцијата плочи што ја поседува, Мирко ќе ви пушта еклектична музика за џускање. Мирко Попов е еден од најпознатите македонски автори и продуценти и е еден од пионерите на електронската музика во Македонија.

Видео поддршка на фестивалот (Vj): [Видео Подгорец](#)

BOSH10

PROGRAMME

24.08.2018 Friday

16:00 Drawing performance workshop

“Ako umram il zaginam”

Art Brut Serbia + Multimedia center Gevgelija

Public theatre

A drawing performance workshop, by Goran Stojcetovic from the **Art Brut** collective and the members of **Multimedia**. All participants, using spontaneous lines, scraps and handwriting, with music and informal mutual communication, during the festival will be creating a drawing to reflect the harmony in all the similarities and differences in opinions, emotions and attitudes. The “Deep drawing” method that is defined by Goran in 2015 and is applied by a team of Doctors of medicine in the psychiatric clinic, by the Military-medicine Academy in Belgrade, as with participants in open workshops in the Remount gallery in Belgrade, succeeds in a very fruitful psychologically-artistic expression , unites the art and psychology on the Balkans.

Multimedia center Gevgelija is an organization formed in 2007, by painters. The main goal of the organization is development and promotion of the cultural and artistic events with various actions, rise the public opinion about art and intercultural dialogue, using the enormous power of art through its media, to make changes in our society without violence. Active participants in all cultural sectors and promotion of all interactions regardless the ethnical, cultural and other barriers.

19:00 Group exhibition

“The Photocopy machine of Love”

Public theatre

In celebration of the 10 year anniversary of Bosh Festival, artists from Macedonia and the region are invited to make visual art inspired by Boshko Bozadjievski and his poetry, uniting artists and their work in one concept and mutual subject.

“The Photocopy machine of Love

Photocopy my heart
You Dickenson’s whore
And make me double
In A4”

Boshko Bozadjievski

Artists: **Bernharda Xilko, Atanas Botev, Kristijan Krstevski, Jana Jakimovska, Elizabeta Lindner, Vladimir Lukash, Ivan Ivanovski, Toma Dimovski, Goran Stoicetovic, Mile Nicevski.**

19:30 Installation

“Recollections”

Igor Toshevski (Macedonia)

Public theatre

The installation is a kind of a cross section of the artists work, including a few of his key projects, such as the series of collages Topologies

Igor Toshevski exhibits for the first time in Macedonia. The center of his interests are borders, that he recognizes as ideological structures. The lines that mark certain space disappear , move with ease and get replaced, as in our own freedom of movement, creation and perception. And that is why, maybe this installation represents the humans of today, in search of himself – identity packed in a suitcase, variable, irregular.

20:00 Exhibition

“Sito i besno”

Matijarsija (Serbia)

Public theatre

The In situ technique experiments are marked by lots of artists gathered in the **Autonomous cultural center Matijarsija** and **Fijuk** network. The experiments are done without the usual preparation (technically), without plan and with reprinting method. Through the “lack of respect” for the rules of this graphic technique, these rules become obvious and naked. Each of this graphics is followed by certain hedonism that comes from the self contiguousness for the disrespect of the graphical procedures. This experiment don't exist separated from the creative process, they don't exist as a final painting. They are an exceptional trace in the material world by painting, composition and color. The composing process is momentary and visible. The predictability if ever possible, happens between the parts of the in-situ process, the lowering of the press, the pulling of the color and lifting the screen. That is why this works are followed by certain brutality and rawness, that is seen in the visual effect, the impossibility of a simple separation of all the layers and their relations. Recto vs verso, calf on forehead, liver on head, black on white, fragment on fragment. Experiments naturally contain some arrogance. When from the painting that has been created with layering fragments, you deduct a fragment and then later, incorporate it with other deducted fragments/wholes, each remains reaching out to it, but also rejecting it, while finding new contemplates.

Without authorization, no real copyrights, no questions, no arrangements, no manners. And the best of all, with no authors. Are the experiments the moments when a handyman becomes an artist? Or it is a zone where this question completely loses its meaning? This works have started their public exposure in the Halle Saint Pierre museum in Paris 2017.

20:00 Multilingual multimedia literature event

“Fake/fact – the truth in art and literature in the time of fake news” and a special homage of poems by **Bosko Bozadjievski** - **SlovoKult:: literARTour::**

Guest: the international festival of contemporary art and poetry/written text **SlovoKult:: LiterARTour**

Silvija Stecher(Graz) and **Ralph B.Korte** (Berlin) – writers and editors of contemporary writing magazine **Perspective** (perspectives) Graz, Austria.

Ilija Gjurovikj (Berlin/Podgorica) – a poet, writer, playwright, editor and cofounder of the publishing house “Zuta kornjaca” from Podgorica, Montenegro.

Elizabetha Lindner Kostadinovska (Berlin/Skopje) – a poet, (multimedia) artist, writer, translator, editor in chief of **SlovoKult:: Literatur/a**, organizer of literature and other cultural events.

Thomas Antonic (Vienna) – a poet, writer, publicist, PhD in Literature and biography writer of Wolfgang Bauer, professor on School of poetry in Vienna, musician, performer.

Silvija Lorenc (Berlin) – a sculptor, painter, performer (Psychotherapy)

James Din – Aleksandar Jesterovic (Berlin/Belgrade) – a painter, performer (Psychotherapy)

Macedonian participants: **D.A.Lori, Aleksandar Kirkovski** etc.

Promotion of the contemporary writing magazine Perspective (perspectives) Graz, Austria and announcement of the next issue, coming out this august.

21:30 Concerts

Public theatre

Ana Threat live (Austria)

Ana Threat brings you a world of haunted lo-fi garage sci-fi disco trash for loner bedroom dance parties. Wrap yourself and your invisible lover in tin-foil, put this record on your machine, and spin out into the glitterless extremities of the only Ana Threat to walk this universe.

D'Daltons live (Macedonia)

Definitely the best rockabilly Macedonian band. Since the 1994, and their number one hit in 1996 “1001st”, they made an album “De Luxe” for Avalon production in 2004, and currently they are working on their new EP. Members> Darko Keshkec-vocals, Viktor Gajtanovski-guitar, Vladimir Pavlovski-base, Andrej Atanasov-drums.

DJ set – DJ Jahvo (Croatia)

Garage bit, sint punk, ballads, bevandu, r'n'b, exotic, ska, hip hop. Expect some awesome music, just like you are on an after In Mochvara (A swamp) in Zagreb. This little devil is coming over for a second time in Gevgelija, this time directly from Croatian islands and is bringing us the scent of the sea and an atmosphere of a true summer camp – flirt, rhythm and freedom.

25.08.2018, Saturday

11:00 Beaching on Sifulajka's islands

“BOSH Rechargeable”

BOSH Rechargeable is a performance – that we repeat on every issue of the festival, so far. It takes next to nothing, just to make an effort to let go and run downhill the mountain river Sifulajka.

Required: accumulated tiredness and urban summer heat, to soak in the rechargeable and cool water and also a team play spirit. Also a bathing suit, a towel and a manual insect repellent are optional.

17:00 Drawing performance

“Ako umram il zaginam 2” (If I die or get killed 2)

Art Brut Serbia + Multimedia center Gevgelija

Public theatre

19:00 Group exhibition

“fake/fact – the truth In art and literature in the time of fake news”

SlovoKult:: literARTour::

Pioneer home

An exhibition of paintings by the Berlin artists : [Katrin Salentin](#), [James Din](#), [Silvia Lorenz](#), [Hannah Hanenkemper](#), [Elizabeta Lindner Kostadinovska](#); and the Macedonian artists: [Dijana Tomikj Radevska](#), [Gjorge Jovanovikj](#), [Kasiopeja Naumoska](#), [Vladimir Lukash](#), [Doroti Pachkova](#), [Kristijan Krsteski](#), [Monika Moteska](#), [Miro Masin](#) and [Toni Shulajkovaki](#).

19:30 Exhibition

“Abrakadabra”

Anna Ehrlemark (Sweden)

Hammam

Anna Ehrlemark is a strip artist, illustrator and IT linguist. She was published all over Europe. Her strip collection “Winners” is published by the publishing house Floating World Comics in America, 2015. The exhibition ABRACADABRA is a presentation of works from her personal collection, from the last two years and connected to chants we use to invoke good or evil. She believes in the magical power of the words. The language is a collection of rules and with their help we can produce an endless line of meanings. Hocus pocus filijocus, ciribu ciriba, simsalabim, hax pax max deus adimax. The language is everything possible and what is not possible is not in the language. Magic is possible and language is possible because they contain eachother.

20:30 Promotion of films by Macedonian authors

Public Theatre

“The children will come” – Ana Jakimska

Velika is a young teacher sent to teach children in a remote mountain village. As days go by, the children are nowhere to be found. The only human she meets in the village is an old lady, that works in the school. The young woman will face the cruelty of live and she will be forced to survive.

19’

“Dolores” – Radovan Petrovic

After one of their usual escapades, a couple find themselves locked in the bathroom of the National Opera. While waiting for a friend's help, they are forced to face the problems that trouble them.

13'16''

“Down the paradise” – Sasha Stanisic

Ana, a 15 year old girl, replaces the SIM card from her phone, with that of her late grandfather. She starts to send messages to her family, using his number. But the seemingly joke turns against Ana.

20'

“Ambi” – Marija Apchevska

Ambi is a movie about the darkest hours but also about the brightest sun following them. A movie about the child in a grownup, and about the grownup in a child. A movie about attachment and betrayed trust, but also about the faith in humanity and love, that at the end conquers all.

18'16''

21:30 Concerts

Public theater

Iva & the Toy George live (Serbia)

Iva & the Toy George is a solo project of Iva Stankovic from Belgrade, musician and producer based in Rome. Her live set includes the use of groove boxes, sizers, acoustic and digital percussions, vocal effects, creating a mix of sounds and genres that range from electro, dance, punk, hip hop and more exotic, Balkan and oriental sounds. Iva sings in a few different languages and sometimes creates words on her own.

Straight Jackin live (Serbija)

Straight Jackin is a Serbian rapcore band, founded at 1994 in Sankt Petersburg. In 1996 they published their first album on a music tape, and the issue is being republished in 1997 on a CD. Since then, two more albums have been published and currently they are working on the fourth. This performance in Gevgelija is a celebration of their 25th anniversary.

DJ set – Denny Trajkov / Mosaik Kolektif

Eclecticism [i'klektɪsɪz(ə)m] is the pseudonym adopted by Denny Trajkov; born and raised in Gevgelija. Denny's music collection is built on the pillars and trends that have kept our ears pricked for the last three decades. His rich and delectable taste for electronic music allows him to weave together colourful sets and tell-tale stories. As part of Mosaik Kolektif Denny works on various studio productions with releases for labels such as Logos Recordings (Skopje, MK), Night Drive Music (DE), Roundabout Sounds (US), Quarter Notes (US). Mosaik Kolektif also runs several event projects with artists such as Stojche, Lapien, Artefakt, Palms Trax, Shanti Celeste and Johannes Volk.

26.08.2018, Sunday

11:00 Beaching on Sifulajka's islands

„BOSH Rechargeable 2“

18:00 Kid's creative workshop

“Shlap”

Collective Windmill

The square in front of the Public theater

The Windmill collective is created to encourage personal development, through working in groups and use of the creative energy, by acting techniques, using music, theatre and puppets. In Windmill collective the approach is horizontal, cooperation and responsibility in sharing knowledge and ideas. Guided by the need of continuous questioning of the personal and collective values, we believe that art reflects everyday life and a basic tool in finding and knowing oneself and his surroundings. The theme of the workshop on BOSH Festival, will be solidarity. What does “Summer word” stand for? What it means to be a pioneer in today's times?

19:00 Drawing performance exhibition

“Ako umram il zaginam”

Art Brut Serbia + Multimedia center Gevgelija

Public theatre

The title of the performance “Ako umram il zaginam” (If I die or get killed) speaks about the desire to have a better insight and to initialize a process of self-search of the unconscious, suppressed emotions and thoughts in an atmosphere of huge social and political tension. What if..

The result of the three-day workshop, under the mentorship of **Goran Stojcetovic**, in cooperation with the members of **Multimedia center**, will be displayed in the Public theater of Gevgelija, insisting on inspiring the freedom in artistic expression, while contributing the contemporary art scene in Macedonia.

20:30 Projection

“Dzgan”

Vardan Tozija (Macedonia)

Public theatre

Dzgan is a movie about a series of cruel conditions turn a quiet and calm little boy into a cruel, noncompromising leader of a group of children in an orphanage, rejected by society. Together they take revenge to the world behind their walls that has only lead them to pain and suffering. The world where there is a name for people like him – Dzgan. 100’

22:00 Concerts

Public theatre

Moussaka live (Serbia)

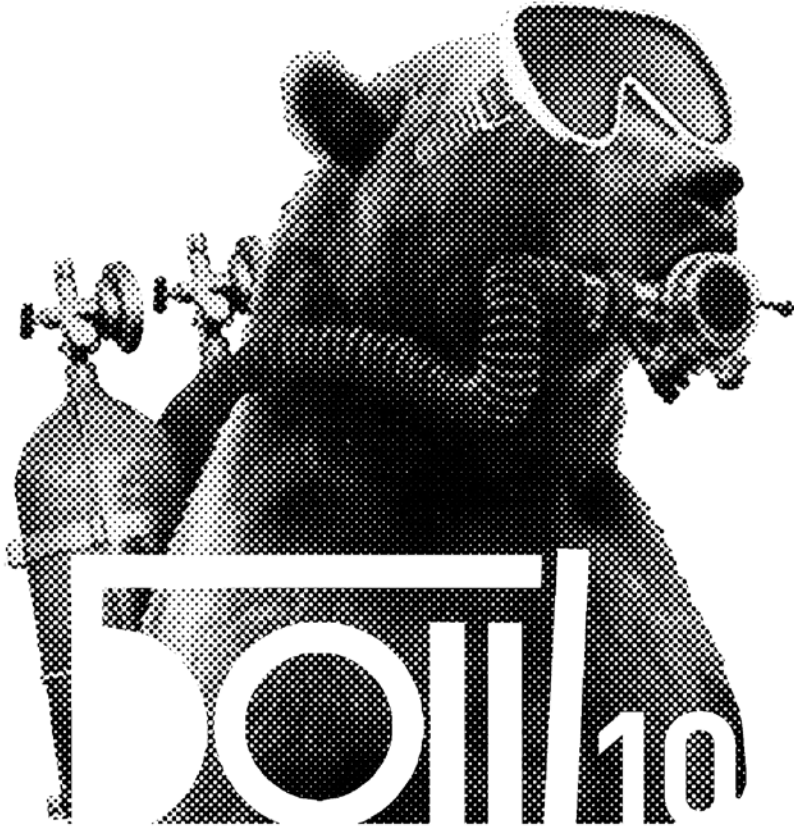
Moussaka is a spicy mixture of California surf vibes and YU pop-folk hits, from the end of the last century. It was created as a side project of two musicians from Belgrade – Petar Zivic (Threesome) and Igor Mitic (Teski zulum) and soon they are recognized as a band with energetic performances.

DJ set - “Vinil fetish”

Mirko Popov (Macedonia)

Top quality music selection by one of the most famous Macedonian DJs and a true electro pioneer in Macedonian music.

Video support on the festival (Vj): **Video Podgorec**



АТЛ
БЕНЕЛ
ЛИБЕТИ



Министерство за култура
на Република Македонија



ДОМ НА КУЛТУРА
ГЕВГЕЛИЈА

neotel®

Apollonia
Foundation

B BERIN®



Re

